FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique du symbolisme littéraire

Entre poésie et manifeste, les œuvres aident à reconnaître une esthétique de la suggestion et à la distinguer de la description réaliste.

- **1857** — Les Fleurs du Mal de Baudelaire
- **1873** — Une saison en enfer de Rimbaud
- **1874** — Romances sans paroles de Verlaine
- **1886** — Manifeste du symbolisme de Jean Moréas
- **1893** — Création de Pelléas et Mélisande de Maeterlinck à Paris
- **1897** — Un coup de dés jamais n’abolira le hasard de Mallarmé

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.