FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de l’art de la Renaissance

Architecture, sculpture et peinture mettent en évidence la circulation des artistes entre Florence, Milan, Rome et Venise.

- **1420** — Début du chantier de la coupole du Duomo de Florence
- **Vers 1485** — La Naissance de Vénus de Botticelli
- **Vers 1495** — Début de La Cène de Léonard de Vinci
- **1504** — David de Michel-Ange installé à Florence
- **1508** — Michel-Ange commence le plafond de la Sixtine
- **Vers 1509** — Raphaël commence L’École d’Athènes
- **1563** — Véronèse achève Les Noces de Cana

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.