FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique du naturalisme littéraire

Autour de Zola, la frise situe le cycle des Rougon-Macquart, le projet du roman expérimental et les nouvelles du groupe de Médan.

- **1867** — Thérèse Raquin de Zola
- **1871** — La Fortune des Rougon
- **1877** — L’Assommoir
- **1880** — Le Roman expérimental et Les Soirées de Médan
- **1885** — Germinal
- **1893** — Le Docteur Pascal clôt les Rougon-Macquart

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.