FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de la musique baroque

L’opéra, la musique de cour et le concerto sont replacés dans leur contexte, de Monteverdi à Bach et Haendel.

- **1607** — Création de L’Orfeo de Monteverdi
- **1637** — Ouverture du théâtre San Cassiano à Venise
- **1673** — Création de Cadmus et Hermione de Lully
- **1721** — Concertos brandebourgeois de Bach dédiés au margrave
- **1725** — Publication des Quatre Saisons de Vivaldi
- **1742** — Création du Messie de Haendel

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.