FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de l’impressionnisme

Les expositions indépendantes encadrent la constitution du groupe. Des œuvres permettent de distinguer pratique picturale et réception critique.

- **1863** — Salon des refusés et présentation du Déjeuner sur l’herbe
- **1872** — Impression, soleil levant de Monet
- **1874** — Première exposition du groupe
- **1876** — Deuxième exposition impressionniste
- **1877** — Troisième exposition impressionniste avec le Bal du moulin de la Galette, peint par Renoir en 1876
- **1886** — Huitième et dernière exposition du groupe
- **1894** — Legs des œuvres de Caillebotte à l’État

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.