FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de l’histoire du cinéma

Projection publique, cinéma parlant, couleur et animation numérique correspondent à des évolutions qui se diffusent à des rythmes différents.

- **1895** — Séance publique payante du Cinématographe à Paris
- **1902** — Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès
- **1927** — Sortie du Chanteur de jazz
- **1939** — Sortie américaine du Magicien d’Oz
- **1959** — Sortie des Quatre Cents Coups
- **1995** — Sortie de Toy Story, long métrage en images de synthèse

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.