FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de l’histoire de la musique occidentale

De l’opéra naissant à la fin du baroque

- **1607** — Création de L’Orfeo de Monteverdi
- **1637** — Ouverture d’un théâtre d’opéra public à Venise
- **1673** — Création de Cadmus et Hermione de Lully
- **1721** — Bach dédie ses Concertos brandebourgeois
- **1725** — Publication des Quatre Saisons de Vivaldi
- **1742** — Création du Messie de Haendel

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.

FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de l’histoire de la musique occidentale

Du classicisme au romantisme

- **1786** — Création des Noces de Figaro de Mozart
- **1787** — Création de Don Giovanni de Mozart
- **1805** — Création publique de la Symphonie héroïque de Beethoven
- **1824** — Création de la Neuvième Symphonie de Beethoven
- **1830** — Création de la Symphonie fantastique de Berlioz
- **1876** — Premier cycle complet de L’Anneau du Nibelung à Bayreuth

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.

FRISE À IMPRIMER

Frise chronologique de l’histoire de la musique occidentale

XXe siècle : expérimentations et enregistrements

- **1913** — Création du Sacre du printemps de Stravinsky
- **1917** — Premier disque de l’Original Dixieland Jass Band
- **1936** — Création de Pierre et le Loup de Prokofiev
- **1948** — Concert de bruits de Pierre Schaeffer à la radio
- **1959** — Parution de Kind of Blue de Miles Davis
- **1976** — Création d’Einstein on the Beach de Philip Glass et Robert Wilson

Les intervalles entre les repères ne sont pas à l’échelle.